



HERNÁN ENRIQUE ORTEGA PARRAGUEZ

ANTECEDENTES PERSONALES:

Dirección: Camino Vecinal S/N, Sitio 10, Cumleufú Este, Sector Cumleufú, La Unión.

Teléfonos: +56 992 897 178 - +56 553 330 039

E-mail: hernan.ortega@diproart.cl

Web:

www.diproart.cl

www.hortegap.cl

RRSS:

IG @hortegap

Facebook: fotografia.diproart / hernan.ortegaparraguez

Twitter: @hortegap

Fecha de Nacimiento: 10 de febrero de 1973

Estado Civil: Casado

Profesión: Ingeniero en Electrónica, Master en Prevención de Riesgos

Pseudónimo: hortegap

Nombre para Salones: Hernan Ortega

ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

De formación autodidacta, ha participado de actividades formales e informales que han contribuido a su propia formación profesional, entre estos se destacan:

- Abril a Junio 2012: Participa del curso, asincrónico, “Un Año de Fotografía” dictado por José Benito Ruiz en el marco del proyecto de difusión de la fotografía y conservación del medioambiente patrocinado por Caja Mediterráneo de Alicante, España.
- Octubre 2014: Asiste a la ExpoFoto en la ciudad de Santiago, participando de los diferentes talleres y presentaciones que se realizaron los tres días que duró la actividad.
- Mayo 2015: Participa del curso de Composición dictado por José Benito Ruiz, realizado en las dependencias de la Corporación Cultural Las Condes.
- Julio a Octubre 2015: Participa en el Taller Intermedio de Gestión Cultural inserto dentro del desarrollo de actividades del Proyecto Trama, con una duración de 2 meses, proyecto que buscó entregar herramientas para que los trabajadores del Arte desarrollen las competencias de gestión necesarias para el desarrollo sostenible de sus actividades, adicionalmente, se participa en el Programa de Incubación de Emprendimientos Culturales, en el cual se realiza el acompañamiento para la preparación de proyectos.

En el mismo contexto, participa en actividades de encuentro con artistas regionales emergentes en las ciudades de Tocopilla, Mejillones y Antofagasta con el objeto de motivarlos a participar de las actividades y realizar acciones de asociatividad que les permita desarrollar sus actividades.

- Agosto 2016: Participa en el Seminario Internacional de Cooperativas organizado por la Corporación Cultural Matucana 100 que contó con la participación de representantes de diversas organizaciones culturales, entre la que se destaca a SMART Ibérica.
- Agosto 2017: participa del curso/taller de Fotografía Nocturna y de Larga Exposición realizado por los fotógrafos españoles, Mario Rubio y David Gámez, el cual fue organizado por Grupo Imagno en la ciudad de Antofagasta.
- Abril 2021: Participa del curso “Formación de Jurados en Fotografía” organizado por La Casa de la Fotografía y dictado por el fotógrafo español, José Benito Ruiz.

EXPERIENCIA:

Desde 2014 se ha desempeñado como fotógrafo Freelance, realizando coberturas de eventos deportivos y musicales, desfiles de moda, actividades particulares, con entidades privadas, sesiones de moda y modelaje, sesiones publicitarias y personales de toda índole.

Dentro de los clientes, se pueden destacar a:

- AES Gener
- Deutsche Pharma
- Salud Siglo XXI
- TherapySun
- UNHCR ACNUR
- Meero - Uber Eats
- Diario Financiero

Adicionalmente, posee cuentas de distribución de fotografías de stock en Shutterstock, iStock y Depositphotos.

En junio de 2020 forma, en conjunto con otros 5 fotógrafos locales, la comunidad fotográfica El Tio Foto®, en el cual desarrolla actividades de difusión y formación de fotógrafos por medio de plataformas de comunicación remota, con, a la fecha, más de 40 actividades de ese tipo y 5 actividades presenciales de convocatoria masiva.

A partir de Mayo de 2021, inicia su excursión en Salones Internacionales de Fotografía, teniéndose a la fecha los siguientes resultados:

Títulos nacionales e Internacionales:

- AFIAP: Artist FIAP (International Federation of Photographic Art)
- PPSA: Proficiency of Photographic Society of America
- GPU CR2: Global Photographic Union - Crown 2
- GMFCHF: Gran Maestro de la Federación Chilena de Fotografía
- GPU HERMES: Global Photographic Union - Hermes
- GM.APS: Grand Master of Agile Photographic Society
- E.NPS: Excellence of Nicosia Photographic Society
- HON.AFGNG: Honorary Artistic Fellowship of GNG Club
- HON.FPMP: Honorary Fellowship of PMP Club
- ROYAL GRAND MASTER SUPREMO of GNG Club

Premios:

- 10 medallas de Oro
- 8 medallas de Plata
- 6 medallas de Bronce
- 10 Ribbon
- 31 Mención de Honor/Diploma
- 1 Mejor Autor del Salón
- 1er Lugar Ranking Nacional de Chile 2022

Juzgamientos:

- Julio 2021; Jurado en el “Concurso de Fotografía AFOCH” organizado por la Asociación de Fotógrafos de Chile.
- Agosto 2021: Jurado en el concurso de fotografía “RE-ENCUENTRO CON LA NATURALEZA” organizado por el Foto Cine Club Valparaíso
- Julio 2022: Juez en el 1er Salón Nacional de Arte Fotográfico 2022 de la FCHF en la categoría Color Libre.
- Director del concurso “Chile Creativo 2022” de la FCHF con 4 categorías; Color Libre, Monocromo Libre, Fotografía Callejera y Fotografía Creativa juzgado en noviembre de 2022.
- Noviembre 2022 - Junio 2023: Juez en la Liga Española de Fotografía que organiza la Confederación Española de Fotografía.
- Mayo 2023: Juez en el Salón Nº 3 del International Foto Circuit Europa 2023 organizado por Associació Fotogràfica Fotosport, España.
- Director del concurso “Chile Creativo 2023” de la FCHF con 4 categorías; Color Libre, Monocromo Libre, Fotografía Deportiva y Fotografía Creativa juzgado en noviembre de 2023, con patrocinio FCHF 2023/002.
- Mayo 2024: Juez en el Salón Nacional de Arte Fotográfico “CHILE FOTOGRÁFICO 2024” en la categoría Color Libre organizado por el Club Chile Fotográfico y patrocinio FCHF 2024/002.

- Julio 2024: Juez en el Salón Internacional de Arte Fotográfico “ESTEEM CIRCUIT 2024” en “judging 1” del circuito, con las secciones Color Libre, Monocromo Libre, Naturaleza, Fotoperiodismo y Viajes, con Patrocinio PSA 2024-1296, IIG 2024-92 y GPF 2024-06/005, de India.
- Agosto 2024: Juez en el Salón Internacional “OLCA 2024” en las Secciones Open Monochrome, Nature y World in Focus, con Patrocinios FIAP 2024/290, FCHF 2024/006, IIG 2024-85 y GNG 2024/50, de India.
- Agosto 2024: Juez en el Salón Internacional “TINY DOTS CIRCUIT 2024” en las Secciones Nature, Photo Travel, Open Colour y Open Monochrome del Salón 2, con Patrocinio PSA 2024-1342 y IIG/2024-87, de India.
- Septiembre 2024: “ONE CLICK CIRCUIT 2024” en las Secciones Open Colour, Open Monochrome Nature y Photo Travel de Juzgamiento N° 2, con Patrocinio PSA 2024-1386 y IIG/2024-88, de India.
- Octubre 2024: “SYMMETRY CIRCUIT 2024” en las Secciones Open Colour, Open Monochrome Nature y Photo Travel de Salón N° 3, con Patrocinio PSA 2024-1379, India
- Octubre 2024: Salón Internacional “Chile to the World” en la Sección Fotoperiodismo con Patrocinios FIAP 2024/471 , GPU: L240086 y FCHF 2024/04, Chile.
- Noviembre 2024: “OBSCURA INTERNATIONAL CIRCUIT 2024” en las Secciones Open Colour, Open Monochrome y Nature del Salón N° 6, con Patrocinio PSA 2024-1413, India
- Diciembre 2024: “ATACAMA INTERNATIONAL SALON 2024” en las Secciones Open Monochrome y World in Focus, con Patrocinios FIAP 2024/602, FCHF 2024/006, GPU L240105 e IIG 2025/106, India
- Diciembre 2024: “BRILLARE-GOLD CIRCUIT 2024”, en las Secciones Open Colour, Open Monochrome, Nature y Travel del Salón N° 2, con Patrocinio PSA 2024-1428, India
- Diciembre 2024: “ART CANVAS 2024”, en las Secciones Open Colour, Open Monochrome, Nature y Woman del Salón N° 3, con Patrocinios PSA 2024-1711 e IIG/2024-127, India.
- Enero 2025: “ENPRINT CIRCUIT 2024”, en las Secciones Open Color, Open Monochrome, Nature, Phototravel, People y Citylife del salón N° 3, con Patrocinios PSA 2024-1704 e IIG/2024-124, India.
- Enero 2025: “PHOTO PALETTE CIRCUIT 2024”, en las Secciones Open Colour, Open Monochrome y Nature del salón N° 6, con Patrocinio PSA 2024-1466, India.
- Enero 2025: “ALTIMA CIRCUIT 2025”, en las Secciones Open Colour, Open Monochrome, Nature, Phototravel y Phojournalism del salón N° 3, con Patrocinio IIG 2025-130 y PSA 2025- 1744, India.
- Enero 2025: “5TH VEDIC CIRCUIT 2025”, en las Secciones Open Monochrome, Nature y People del salón N° 2, con Patrocinio IIG/2025-107, ISF 2025/02 y PSA 2025- 1730, India.
- Febrero 2025: “4TH ROSE INTERNATIONAL CIRCUIT 2025” en las Secciones Open Colour, Open Monochrome, Nature y People del salón N° 1, con Patrocinio IIG/2025-128, DIPA 2025/07-12, ICS 2025-031 y PSA 2025- 1773, India.
- Abril 2025: “2nd AALEKHYO INTERNATIONAL SALON 2025” en las Secciones Open Colour, Open Monochrome, Nature y World in Focus, con Patrocinio DIPA 2025/21, FIP/2025/031 y FIAP 2025/179, India.
- Enero 2026: Juez Seleccionador de obras nacionales para el “37th Black and White Biennial of Brazil 2026”.

En Enero de 2022 se constituye como parte del Directorio de la Federación Chilena de Fotografía en el cargo de Tesorero para los periodos 2022-2023.

En Octubre de 2022 realiza, en calidad de Director, el salón nacional de fotografía "Chile Creativo 2022" con patrocinio de la Federación Chilena de Fotografía (FCHF 2022/005)

En Noviembre de 2023 realiza, en calidad de Director, el salón nacional de fotografía "Chile Creativo 2023" con patrocinio de la Federación Chilena de Fotografía (FCHF 2023/002)

En Diciembre de 2023 se constituye como parte del Directorio de la Federación Chilena de Fotografía en el cargo de Presidente del Directorio para los periodo 2024-2025.

PUBLICACIONES / EXPOSICIONES:

- Noviembre 2015: Participa como uno de los expositores en el la muestra de Fotretrato 2015 en Fundación Balmaceda Arte Joven en su calidad de Fotografía con Mención Honrosa del concurso del mismo nombre.
- 2016: Se publican distintas fotografías de sociales en medios escritos tales como:
 - Revista PM de junio
 - Periódico Las Últimas Noticias del 26.01
 - Periódico Diario Austral de Valdivia 16.07
 - Periódico Diario La Estrella del Norte en Agosto
 - Portada del periódico El Mercurio de Antofagasta del 11 de agosto.
- Mayo 2016: Se publica el Foto-reportaje en la Revista PM denominado “Stylish nights”, producción realizada en colaboración con la Boutique Duna Vázquez y el Hotel Terrado de Antofagasta
- **Junio 2016: Publica el libro “Fotografía - Conceptos y Definiciones” ISBN 978-956-362-810-4**
- Abril 2017 - Abril 2018: Forma parte del equipo de columnistas de la Revista Phot de España con artículos de consejos técnicos en fotografía.
- Abril 2018: Participa como uno de los fotógrafos expositores en la Escuela Magna en el Principado de Asturias, España, a beneficio de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica. La exposición que contó con obras de 27 fotógrafos, principalmente españoles, dentro de los que puedo nombra a José Benito Ruiz, Mario Rubio, Carles Calero, Jesús García, entre muchos, todos destacados del mundo de la fotografía.
- Mayo 2018 - Junio 2019: Colaborador en la página web CarreteDigital.com, aportando con publicaciones mensuales de técnica fotográfica para los lectores y participantes de la academia.
- Febrero 2021: Participa de la Exposición virtual “Antofagasta tras un lente” organizada por la Corporación Cultural de la Municipalidad de Antofagasta
- Enero 2021 - a la fecha: Colaborador de la revista Captura Raw publicando artículos asociados a Técnica y Consejos en Fotografía, los cuales son publicados de forma mensual.
- Octubre 2021: Participa como expositor en el 1st GPU Photo Festival 2021
- Octubre 2022: Participa como expositor en el 2nd GPU Photo Festival 2022
- Julio 2024: Participa en la exposición colectiva “GPU MEMBER’S PHOTOGRAPHY EXHIBITION” en Alejandría, Egipto.
- **Agosto 2024: Publica el libro “Fotografía – De principio a fin” ISBN 978-956-418-515-6**
- Agosto 2025: Participa en la exposición colectiva del Foto Cine Club Valaraíso, “MIRADA ARTÍSTICA Y FOTOGRÁFICA CASABLANCA” en Casablanca, Chile.
- **Noviembre 2025: Publica el libro “Fotografía – El arte de componer” ISBN 978-956-425-102-8**

CONOCIMIENTOS EN:

- Photoshop
- Camera Raw
- WordPress
- Office